

Planning A-014

(Discipline plastiche e scultoree - Laboratorio della figurazione)

3°anno			
Settembre/ Ottobre Novembre/ Gennaio Febbraio/ Marzo Aprile/ Maggio	Unità	Discipline plastiche e scultoree	Laboratorio della Figurazione
	1	<i>Progettazione scultorea</i> Schizzo, Disegni esecutivi, Collocazione	<i>Tecniche scultoree</i> Argilla: lastra e colombino, svuotamento per la cottura; tecnica dell'intaglio.
	2	<i>Studio dei materiali</i> Argilla, gesso e cartapesta. Studio di opere realizzate con i tre tipi di materiali	<i>Tecniche scultoree</i> Gesso: stampo e patinatura; Carta pesta: fogli sovrapposti
	3	<i>Anatomia del volto umano</i> Disegno e modellazione	<i>Tecniche scultoree</i> Il metallo: tecnica dello sbalzo
	4	<i>Presentazione di un progetto con software di impaginazione</i>	<i>Tecniche di disegno</i> per la realizzazione degli schizzi
	Ed. Civica	<u>Cittadinanza e costituzione</u> : restauro e conservazione dei beni del territorio; il diritto d'autore.	
4°anno			
	UDA:		
Settembre/ Ottobre Novembre/ Gennaio Febbraio/ Marzo Aprile/ Maggio	Unità	Discipline plastiche e scultoree	Laboratorio della Figurazione
	1	<i>Anatomia dello scheletro</i> Disegno e modellazione	Il corpo in movimento e nello spazio
	2	<i>Studio dei materiali</i> Resine e metalli. Studio delle opere realizzate con questi materiali	<i>Tecniche scultoree</i> Armatura e modellazione a tecnica diretta cartapesta/gesso/ecc.
	3	<i>Studio di opere astratte guardando all'arte contemporanea</i>	<i>Disegno tecnico</i> Geometrizzazione dei volumi - assometria
	4	<i>Opera e ambiente</i> Studio dell'Installazione artistica	<i>Disegno dal vero</i> ambientazione interna e esterna per la collocazione di un'opera
	Ed. Civica	<u>Sviluppo e sostenibilità</u> : il riciclo-realizzazione di un'opera	

5°anno	UDA: Viaggio – Macchina e alienazione – Natura e bellezza – Avanguardie		
	Unità	Discipline plastiche e scultoree	Laboratorio della Figurazione
Settembre/ Ottobre	1	<i>Elaborazione di uno stile personale e ricerca individuale</i>	Creazione di un'opera con materiali di diversi da quelli studiati in precedenza
Novembre/ Gennaio	2	<i>Studio dei materiali</i> Legno, marmo, polistirolo. Studio delle opere realizzate con questi materiali	Disegno e modellazione dal vero (statue e/o modello vivente)
Febbraio/ Marzo	3	<i>Anatomia</i> I muscoli superficiali	Progettazione e Modellazione 3D
Aprile/ Maggio	4	<i>Preparazione per l'Esame di Stato</i> Prospettiva e assonometria	<i>Creazione del portfolio</i>
	Ed. Civica	<i>Cittadinanza digitale: falso d'autore; copyright; intelligenza artificiale.</i>	

